



Mundubat GKE laiko eta independentea da, 1988. urtean sortua. Latinoamerika, Afrika eta Asiako herrieekin batera, euren gizarteak garatu eta eraldatzeko asmotan, lankidetzan dihardugu. Pertsona guztiek, edonon bizi direla ere, eskubide berberak dituztela uste dugu.

Gauzak horrela, Saharako herriak bere lurra eta subiranotasuna berreskuratu arte konpromiso sendoa hartu dugu. Horretarako, geure gizarte mobilizatu eta Aljeriako kanpamenduetako errefuxiatuen elikadura, osasuna, hezkuntza eta garraioaren oinarritzko beharrei erantzuna ematen saiatzen gara. Eskerrik asko zure laguntzagatik!

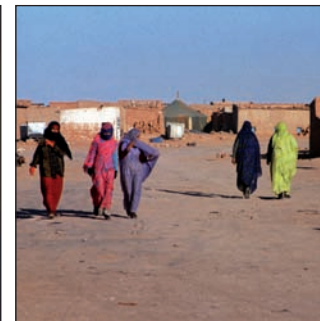
Mundubat es una ONG laica e independiente que, desde 1988, coopera con comunidades de América Latina, África y Asia en sus retos de desarrollo y de transformación social y política. Creemos que todas las personas debemos disfrutar de todos los derechos, al margen de donde vivamos.

Así, mantenemos un firme compromiso con la justa lucha del pueblo saharaui por recuperar su territorio y soberanía. Esto lo hacemos a través de la denuncia y movilización de la sociedad civil, y de proyectos para cubrir las necesidades esenciales de alimentación, salud, educación, y transporte de la población refugiada en los campamentos de Argelia.

¡Gracias por tu apoyo!



Caja Laboral / Euskadiko Kutxa: 3035 0083 21 0830700802
www.mundubat.org



SAHARA

ITXAROPENERAKO AHOTSAK
VOCES PARA LA ESPERANZA



Ainhoa Arteta
elkartasun kontzertua
concierto solidario

Urriak 5,
igandea, 19:00etan
Ataungo
San Martingo Tours
elizan

5 de octubre,
domingo, a las 19:00
Iglesia
San Martin de Tours
de Ataun



Ataungo Udala



Ainhoa Arteta

sopranoa / soprano



Tolosan (Gipuzkoa) jaioa, Ainhoa Artetak bi lehiaketa garrantzitsu irabazi zituen 1993. urtean: New Yorkeko Metropolitan Opera National Council Auditions eta Parisko Concours International de Voix d'Opera Plácido Domingo.

Palm Beach (AEB) hirian egin zuen debuta operan, 1990. urtean. Urte horretatik aurrera, nazioartean garatu du karrera. Hona hemen saio garrantzitsuenak: Grazen (Austria), Violettaarena (La Traviata) eta Oscarrena egiten (Un Ballo in Maschera); New Yorken, Liúrena egiten (Turandot); Florian, Violettaarena (La Traviata) eta Gildarena egiten (Rigoletto); Britainia Handian, Scottish Operarekin, Micaelarena egiten (Carmen); Madriden Rosinarena (La Canción del Olvido) eta Gildarena egiten (Rigoletto); Donostian, Violettaarena egiten (La Traviata); New Jerseyen, Gildarena egiten (Rigoletto); eta Monterreyn (Mexiko) Violettaarena egiten (La Traviata).

Ainhoa Artetak honako disko hauek grabatu ditu: "Doña Francisquita" Sony disko etxearentzat, RTVE orkestarekin (RTVE música) Zarzuela disko bat, Ensayo etxearentzat "Ainhoa Arteta recital" musika errenazentista, "Romeo et Juliette" eta "Turandot" operak zuzenean RTVE música etxearentzat eta Cadaqués-eko orkestarekin musika eta kantata "Herminie".

2001. eta 2007. urteen artean sari hauek jaso zituen: "Musika Klasikoko Artistarik Onena" saria, Premios de la Músicaren V. edizioan; Ondas saria musika klasikoan lanik nabarmenena egiteagatik, eta Autor fundazioaren Federico Romero saria, nazioartean garrantzi handiko karrera duelako. Horrez gain, Winterthur fundazioko Patronatuko kide izendatu zuten; Cadizeko Real Academia de Bellas Arteseko akademiko; Euskaldun Unibertsal eta Fundació Orfeo Català-Palau de la Música fundazioko patrono.

Nacida en Tolosa (Gipuzkoa), Ainhoa Arteta fue la vencedora de los Concursos Metropolitan Opera National Council Auditions de Nueva York y del Concours International de Voix d'Opera Plácido Domingo de París.

Su debut operístico tuvo lugar en 1990 en Estados Unidos. A partir de ese momento su carrera se desarrolla internacionalmente en teatros como el Metropolitan Opera House de Nueva York, Covent Garden de Londres, Bayerische Staatsoper de Munich, Opera de Amsterdam, Opera de Bonn, Teatro Bellas Artes de México, San Carlo de Nápoles, Washington Opera, San Francisco Opera, Arena di Verona y un largo etc...

Ha grabado "Doña Francisquita" para la Casa Sony, un disco de Zarzuela para R.T.V.E. Música con la Orquesta de R.T.V.E., otro de música renacentista para Helicon, "Ainhoa Arteta Recital" para el sello Ensayo, las óperas "Romeo et Juliette" (Juliette) y "Turandot" (Liú), en vivo para R.T.V.E. Música y la Cantata "Herminie" con la Orquesta de Cadaqués dirigida por Sir Neville Marriner para Tritó.

En los últimos diez años ha recibido numerosos galardones, como el Premio de la Hispanic Society of America por su Contribución a las Artes; Premio al "Mejor Artista de Música Clásica" en la V Edición de los Premios de la Música; Premio Ondas a la labor más notoria en Música Clásica; Premio "Federico Romero" de la Fundación Autor a su carrera de proyección internacional; Medalla de Oro del Palau de la Música de Valencia; Presidenta de Honor de la Asociación "Maestro Segovia"; Miembro del Patronato de la Fundación Winterthur; Académica de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz; Vasca Universal; Patrona de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música; "Artista en Residencia" de la Orquesta de Cadaqués y Micrófono de Oro de la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España, por su magnífica trayectoria como figura universal de la lírica española.

Coro Saenz Agirre

organojolea / organista



Donostian jaio zen eta lehen musika ikasketak aitarekin eta Luis Urteagarekin egin zituen; izan ere, Jose Saenz "Pepe Andoain" musikagile eta eskusoinu kontzertista zena baitzuen aita. Pianoa jotzen Juan Pedrosa irakaslearekin ikasi zuen, 16 urte betetzerako bukatuak zituen ikasketak; ez nolana gainera, Ikasketa Amaierako Saria eta Rocaverdeko Markesarena eskuratu baitzituen. Organo ikasketak Tomas Garbizu maisuarekin egin zituen eta Ohorezko Matrikula eta Ikasketa Amaierako Saria lortu zituen.

Gaur egun irakasle lanak eta piano eta organo kontzertuak tartekatzen ditu. Donostiako Orfeoiarekin, Easo Abesbatza, Santa Cecilia, Donosti Ereski eta Itxaso Talde Lirikoarekin aritu izan da. Izen handiko bakarlariak ere izan ditu musikakide: Plácido Domingo, Ainhoa Arteta, Carlos Alvarez eta Manuel Ausensi, besteak beste. Musika erlijiosoz eta profanoz osatutako zenbait disko ere kaleratu ditu. Donostiako San Bizente elizan organojole titularra dugu azken urte hauetan.

Nace en Donostia, iniciando estudios musicales con su padre Jose Saenz "Pepe Andoain", recordado compositor y concertista de acordeón, y con Luis Urteaga.

Con 16 años culmina sus estudios de piano con el maestro Juan Pedrosa, con los premios Fin de Carrera, y el de Marquesa de Rocaverde. Estudia Órgano con el maestro Tomás Garbizu, y finaliza con Matrícula de Honor, y el premio Fin de Carrera.

Comparte su labor de profesora, con conciertos de órgano y de piano, habiendo colaborado entre otros, con la Coral Andra Mari, Orfeón Donostiarra, Coro Easo, Donosti Ereski, Santa Cecilia, Agrupación Lírica Itxaso, y grandes cantantes solistas como Plácido Domingo, Ainhoa Arteta, Carlos Alvarez, Manuel Ausensi y otros. Tiene editados diversos discos de música religiosa o profana.

Actualmente es organista titular de la Donostiarra Parroquia de San Vicente.

EGITARRAUA PROGRAMA

BATALLA IMPERIAL	J. Cabanilles (organoa bakarrik / solo órgano)
SPOSA SON DISPREZZATA (BAJORET)	A. Vivaldi
LASCIA CHIO PIANGA	G.F. Haendel
CANTAR DEL ALMA	F. Monpou
OCHO PIEZAS PARA ORGANO MECANICO	Joseph Haydn (organoa bakarrik / solo órgano)
AVE MARIA (de la Caballería Rusticana)	P. Mascagni
AVE MARIA	Bach-Gounod
AVE MARIA	G. Caccini
CUATRO PIEZAS DE CLARINES	Anónimo Siglo XVII (organoa bakarrik / solo órg.)
AVE VERUM	W.A. Mozart
PANIS ANGELICUS	C. Franck
ALELUYA	W.A. Mozart